



QRT®



NORDOST





“... bahnbrechend und eine wirklich sinnvolle
Ergänzung für Anlagen aller Klassen”

- CHRIS THOMAS, HI-FI+ MAGAZINE



QRT®

Die QRT-Audioverstärker von Nordost wurden entwickelt, um die Auswirkungen von minderwertiger AC- und DC-Stromversorgung auf Ihre empfindliche Elektronik zu mildern, eine ordnungsgemäße Erdung zu gewährleisten, die Datenübertragung für Audioanwendungen zu optimieren und elektromechanische Resonanzen zu synchronisieren. Die revolutionäre QRT-Technologie, die in QBASE, QPOINT, QSOURCE, QNET, QVIBE, QKOIL, QKORE und QLINE zu finden ist, wird Ihr HiFi-Audiosystem verändern und Ihr Hörerlebnis völlig neu definieren.

Die Effekte von QRT-Produkten sind kumulativ und am besten zu hören, wenn sie gemeinsam eingesetzt werden. **Zu diesen Effekten gehören ein geringeres Grundrauschen, eine größere Bildtiefe mit engerem Fokus, eine breitere Klangbühne sowie eine Verbesserung von Obertönen, Tempo, Dynamikbereich und musikalischem Ausdruck.**



PRIMARY EARTH

BASE

ODIN 2

ODIN 2

HOLO-PLUS

HOLO-PLUS

QBASE – WECHSELSTROMVERTEILER

Das Fundament jeder ausgewogenen und musikalisch stimmigen Wiedergabeleistung ist eine hochwertige Stromversorgung. Bevor der Wechselstrom an Ihrem HiFi-System ankommt, wird er zwischen dem Kraftwerk und Ihrem Netzkabel durch Millionen Geräte in Tausenden von Haushalten entlang hunderter Kilometer an Stromtrassen geschleust. Um sicherzustellen, dass die von Ihnen verwendete Stromversorgung so sauber wie möglich ist, stehen Ihnen mehrere Möglichkeiten zur Verfügung. Das Wichtigste hierbei ist eine zuverlässige Masseführung.

Ein erster, notwendiger Schritt zur Herstellung einer zuverlässigen Masseführung ist die Integration der QBASE-Einheit von Nordost in Ihr HiFi-System. Die Wiedergabeleistung einer HiFi-Anlage, die typischerweise ohne die QBASE-Einheit von Nordost betrieben wird, ist durch die sich gegenseitig störenden Signal- und Erdungswege beeinträchtigt. Diese gegensätzlich verlaufenden Ströme verursachen Rauschen. Die einzige Möglichkeit zur Behebung dieses Problems und zur Kontrolle der Erdungsströmung ist die Änderung der Impedanzpegel. Dank des speziellen Konzepts der „sternförmigen Erdung“, einem simplen und dennoch wirksamen Prinzip, bei dem die Impedanz jeder Steckdose (mit Ausnahme derjenigen für den „Sternpunkt“) um 0,5 Ohm angehoben wird, kann die QBASE-Einheit von Nordost die Erdungsströmung trotz Verzicht auf jede Form von Serienfiltern oder aktiven Schaltkreisen kontrollieren. Durch die künstliche Erhöhung der Impedanz auf dem Erdleiter werden die Signalmassen „nach unten“ zum Sternpunkt geleitet. Aus diesem Grund empfehlen wir die Verwendung einer bestimmten Netzsteckdose für Ihren Vorverstärker oder integrierten Verstärker. Durch diese einfache Bauweise werden drei unabdingbare Effekte erzielt: Sie erhalten einen ununterbrochenen, geraden Wechselstrom-Verteilungspfad von der Wandsteckdose bis zur einzelnen Komponente, isolieren jede Komponente durch Verhinderung des

Erdungsflusses zwischen den Komponenten und vermeiden sich gegenseitig störende Signal- und Erdungswege. Diese kombinierten Verbesserungen haben einen bemerkenswert großen Einfluss auf den Klangraum, sorgen für ein geringeres Grundrauschen ohne jegliche Hochfrequenzkompressionen, eine bessere Klangbildtiefe sowie für Verbesserungen bei den Obertönen im musikalischen Ausdruck.

Die QBASE-Wechselstromverteiler von Nordost sind mit einem mechanisch abgestimmten Gehäuse aus extrudiertem Aluminium mit langlebigen Steckverbindern ausgestattet, die auch nach langem Gebrauch noch eine hervorragende Verbindung gewährleisten. Jede Platine wartet mit belastbaren Leiterbahnen auf, die für hohe Ströme geeignet sind. Die interne Verkabelung erfolgt unter Verwendung von Mono-Filament-Kabeln von Nordost. Zur Vermeidung einer Überhitzung und als Überlastschutz ist jeder QBASE-Wechselstromverteiler mit einer eigenen Sicherung ausgestattet. QBASE-Einheiten sind für die Anschlussvarianten NEMA (USA), Schuko (Europa) sowie für australische Anschlüsse mit vier oder acht Steckdosen und für britische Anschlüsse mit sechs Steckdosen erhältlich.

QBASE-Einheiten mit vier Steckdosen (QB4) sind mit C-14 IEC-Eingängen (15/10 A) ausgestattet. Die Einheiten QB6 und QB8 sind als C-14 IEC- (15/10 A) und als C-20 IEC-Modelle (20/16 A) erhältlich.

15 Amp (US)
13 Amp (UK)
10 Amp (EU, AUS)



IEC-C14

20 Amp (US)
16 Amp (EU, AUS, UK*)



IEC-C20

* Unit Fuse @ 13 Amp





QPOINT – RESONANZ-SYNCRONISATOR

Jede Komponente in einem Soundsystem hat mehrere individuell schwingende Teile in sich. Wenn diese elektromechanischen Resonanzen gleichzeitig, aber nicht im Gleichklang schwingen, werden die unharmonischen Schwingungen zu einer Quelle elektrischen Rauschens, was zu einem verwaschenen, matschigen Klang führt. Der QPOINT von Nordost eliminiert dieses interne elektrische Rauschen, indem er diese Resonanzen synchronisiert und so die Kohärenz und das Timing verbessert, die selbst in den besten Audiosystemen fehlen.

Der QPOINT Resonanzsynchronisator sendet ein Pulsmuster aus, das alle elektromechanischen Resonanzen in seiner unmittelbaren Nähe so manipuliert, dass sie im Gleichklang miteinander schwingen. Damit die Effekte mit der gesamten Elektronik der Branche kompatibel sind (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Halbleiter- oder Röhrenverstärker, digitale oder analoge Quellkomponenten, traditionelle Line-Stufen oder moderne digitale Prozessoren) und die Ergebnisse sogar an die persönlichen

Vorlieben des Benutzers angepasst werden können, wurde der QPOINT mit zwei Modi konzipiert. Modus I und II erzeugen jeweils einzigartige Muster, die bei der Absenkung des Grundrauschens unterschiedliche musikalische Merkmale betonen. Die Benutzer können sofort von Modus I auf Modus II umschalten, um zu beurteilen, welche Klangeigenschaften zu den Bedürfnissen jedes einzelnen elektronischen Geräts in ihrer HiFi-Anlage passen.

Der QPOINT ist von Natur aus modular. Seine Wirkung ist kumulativ und wird am besten zusammen mit anderen Nordost QRT-Produkten angewendet. Um optimale Ergebnisse zu erzielen, sollte der QPOINT in Verbindung mit dem linearen Netzteil QSOURCE von Nordost verwendet werden. Der QPOINT Resonanzsynchronisator von Nordost sorgt dafür, dass Ihre Elektronik im Einklang arbeitet, um die Kohärenz, Artikulation und musikalische Struktur Ihres Systems zu verbessern.



Q SOURCE – GLEICHSTROM-NETZTEIL

Der QSOURCE ist das erste lineare Netzteil, das speziell für eine HiFi-Audio-Anwendung entwickelt wurde. Die externen Schaltnetzteile, die in der Audiobranche zum Standard geworden sind, mögen zwar effizient und praktisch sein, aber es fehlt ihnen zweifellos an Audio-Klangtreue. Generische Schaltnetzteile, die mit gleichstromabhängigen Audiokomponenten verwendet werden, erzeugen hohe Rauschpegel, die unweigerlich den Weg in die Audiowiedergabekette finden. Der QSOURCE hingegen sorgt für eine stabile, saubere Gleichstrom-Leistung bei extrem niedrigem Rauschpegel, was die klangliche Artikulation verbessert, die Dynamik erhöht und die Klangbühne erweitert.

Der hochwertige Transformator des QSOURCE arbeitet mit einem einzigartigen Schaltungsdesign für die Umwandlung von Wechselstrom in Gleichstrom, während ein internes QRT-Modul den erzeugten Gleichstrom glättet und elektrische Anomalien und Rauschartefakte aus der Leitung

entfernt. Diese Art der Leistungswandlung sorgt für eine hervorragende Regelung, eine sehr geringe Restwelligkeit und ein hervorragendes Einschwingverhalten, wodurch Ihre Komponenten Spitzenleistungen abrufen können.

Obwohl der QSOURCE das perfekte Upgrade zu Nordosts QPOINT ist und bis zu vier Resonance Synchronizer gleichzeitig versorgen kann, wurde Vielseitigkeit bei seiner Entwicklung berücksichtigt. Zusätzlich zu den vier 5-V-Ausgängen, die für QPOINTS vorgesehen sind, bietet der QSOURCE zwei Ausgänge, die 9 V, 12 V oder 19 V und 12 V, 19 V oder 24 V liefern können. Dadurch können Sie die Spannung entsprechend den Anforderungen Ihrer Elektronik wählen.

Ob in Verbindung mit dem QPOINT oder als separates Netzteil für gleichstromabhängige Audiokomponenten, Nordosts QSOURCE Linear Power Supply bringt eine neue Dimension in Ihr Soundsystem und ermöglicht es Ihnen, reichere und nuanciertere musikalische Darbietungen zu genießen.



QSOURCE Gleichstrom-Kabel

Das QSOURCE Gleichstrom-Kabel ist eine speziell angefertigte Leitung, die die Übertragungskette von QSOURCE zu QPOINT sowie zu allen anderen mit Gleichstrom betriebenen Komponenten in Ihrem System vervollständigt. Nordost hat immer auf die Bedeutung von Netzkabeln in HiFi-Anlagen hingewiesen und die Gleichstromversorgung stellt hier keine Ausnahme dar. Das erste Gleichstrom-Netzkabel von Nordost ist in einer geschirmten, verdrehten Doppelader-Konstruktion angeordnet, die verhindert, dass im Kabel interne Störungen entstehen. Zudem nutzt das QSOURCE Gleichstrom-Kabel die Vorteile von Nordosts proprietärer Mikro-Monofilament-Technologie und erhöht die Signalgeschwindigkeit durch die Einführung eines Luftdielektrikums in

das Kabeldesign, um Ihre QPOINT Resonance Synchronizer optimal zu bedienen.

Das Kaliber des Netzkabels, das mit den Komponenten verwendet wird, bestimmt direkt die Leistungsqualität Ihrer HiFi-Anlage. So wie ein Wechselstrom-Netzkabel eine Engstelle in Ihrem System darstellen kann, kann die Verwendung von Gleichstrom-Netzkabeln, die nicht dem Standard Ihrer Komponenten entsprechen, ebenso schädlich sein. Durch ein Upgrade auf das Premium QSOURCE Gleichstrom-Kabel können Sie Ihr Gleichstrom-Netzkabel besser an Ihr System anpassen, um die Leistung Ihrer mit Gleichstrom betriebenen Komponenten zu verbessern.

SPEZIFIKATIONEN DES QSOURCE GLEICHSTROM-KABELS

- Vollständig in den USA hergestellt und konfektioniert
- Isolierung aus Fluorethylenpropylen (FEP)
- Mikro-Monofilament-Technologie
- Abgeschirmte verdrehte Paare
- 2 x 22 AWG, Vollkern, versilbert, OFC
- Abgeschlossen verfügbar: LEMO auf LEMO, LEMO auf 5,5 mm x 2,1 mm Gleichstrom-Anschluss oder LEMO auf 5,5 mm x 2,5 mm DC-Gleichstrom



SPEZIFIKATIONEN DES PREMIUM QSOURCE GLEICHSTROM-KABELS

- Vollständig in den USA hergestellt und konfektioniert
- Isolierung aus Fluorethylenpropylen (FEP)
- Mikro-Monofilament-Technologie
- Abgeschirmte verdrehte Paare
- 2 x 18 AWG, Vollkern, versilbert, OFC
- Abgeschlossen verfügbar: LEMO auf LEMO, LEMO auf 5,5 mm x 2,1 mm Gleichstrom-Anschluss oder LEMO auf 5,5 mm x 2,5 mm DC-Gleichstrom







NET – NETZWERKSCHALTER

In den letzten zwei Jahrzehnten hat sich die Art und Weise, wie die Menschen Musik hören, enorm weiterentwickelt. Heute haben selbst die anspruchsvollsten Audiophilen digitale Quellen in ihre Systeme aufgenommen. In einigen Fällen hat sich diese Entwicklung jedoch schneller vollzogen als die Technologie, so dass die Benutzer gezwungen sind, Komponenten, die nicht für den Audiobereich geeignet sind, in hochspezialisierte Systeme zu integrieren. Dies gilt insbesondere für Standard-Netzwerkschalter, die für die Verwendung mit Fernsehern oder Computern konzipiert sind und Rauschen, Kreuzkontamination und Störungen in Ihr HiFi-System einbringen.

QNET von Nordost ist anders. Der QNET ist ein Layer-2-Ethernet-Schalter mit fünf Anschlüssen, der speziell mit Blick auf die Audioleistung entwickelt wurde. Im Vergleich zu anderen audiophilen Netzwerkschaltern, die derzeit auf dem Markt zu finden sind und bei denen es sich in der Regel um Standardschalter handelt, bei denen entweder die Stromversorgung oder die Oszillatoren aufgerüstet werden, wurde der QNET von Grund auf neu entwickelt. Jeder Aspekt dieses Produkts, vom Bauteil bis zur Platzierung, wurde entwickelt, um die Übertragung und den Empfang von Hochgeschwindigkeits-Audiosignalen zu perfektionieren und gleichzeitig einen extrem rauscharmen Betrieb zu erreichen.

Intern verwendet das QNET ein mehrschichtiges, impedanzgesteuertes Hochgeschwindigkeits-Layout, das die Signalwege optimiert und Reflektionen, Interferenzen und Übersprechen minimiert. Außerdem verfügt er über einen extrem rauscharmen, stabilen Oszillator für den Haupttakt des Geräts, der minimalen Jitter und Phasenrauschen ermöglicht. Er ist mit sechs dedizierten Stromversorgungen ausgestattet, die alle Teile des Schalters mit unbelastetem Strom versorgen, während sie gleichzeitig Störgeräusche auf ein Minimum reduzieren und einen sauberen, störungsfreien Betrieb gewährleisten.

Äußerlich ist das QNET in einem extrem robusten Aluminiumgehäuse gefertigt. Dieses Gehäuse dient nicht nur als Kühlkörper und Abschirmung für das Gerät, sondern bietet auch eine physische Trennung für die fünf unabhängigen Anschlüsse, die jeweils einen 8P8C (RJ45)-Stecker aufnehmen. Die physische Trennung der einzelnen Anschlüsse ist ein kritisches, einzigartiges Designelement, das minimales Übersprechen und Interferenzen innerhalb des Geräts gewährleistet.

Jeder Anschluss am QNET ist für seine Anwendung optimiert. Drei der fünf Anschlüsse sind automatisch ausgehandelte 1000BASE-T (1 Gbit/s) fähig, die für den Router und andere generische Netzwerkgeräte verwendet werden sollten. Die verbleibenden zwei Anschlüsse sind auf 100BASE-TX (100 Mbit/s) festgelegt, eine Geschwindigkeit, bei der eine interne Rauschunterdrückung möglich ist, so dass diese Anschlüsse am besten für primäre Audioserver/-player oder externe Medienquellen verwendet werden.

Das QNET ist mit einer eigenen DC-Stromversorgung ausgestattet. Um jedoch die besten Ergebnisse zu erzielen, sollte das QNET mit dem linearen Netzteil QSOURCE von Nordost betrieben und mit den preisgekrönten Ethernet-Kabeln von Nordost verbunden werden.

Ganz gleich, ob Sie Musik bzw. Videos von einem lokalen Server, einem NAS-Laufwerk oder aus dem Internet streamen, die Aufrüstung Ihres digital betriebenen Systems mit QNET von Nordost wird den Unterschied ausmachen. Dieser erstklassige Netzwerkschalter liefert Ihrem System einen beneidenswerten Dynamikbereich, Erweiterung und Klarheit. Dadurch heben sich die Stimmen und Instrumente in Ihrer Musik von einem überraschend schwarzen Hintergrund ab und bieten Ihnen die flüssige, lebensechte Performance, die Sie sich von Ihrem digitalen Erlebnis wünschen.



QK1
CE

BLUE HEAVEN

NORDOD

QK2
CE

QK2
CE

PRIMARY EARTH

 BASE



VIBE – NETZSTROM-HARMONISIERER

Der QVIBE von Nordost ist ein aktiver Netzstrom-Harmonisierer, der einen sorgfältig berechneten Bereich an harmonischen Obertönen direkt auf den Netzstrom leitet. Der QVIBE senkt das Grundrauschen, sorgt für eine merklich bessere Bildtiefe, Dimensionalität und ein echtes Abbild der musikalischen und visuellen Wiedergabeleistung.

Der QVIBE bzw. QV2 funktioniert in zweierlei Hinsicht. Da ist zunächst die Übertragung zusätzlicher Frequenzen auf den Netzstrom, um eine Wirkung auf die Mitten und Höhen des Klangbilds ausüben zu können. Der zweite Zweck ist die Reduzierung von Unregelmäßigkeiten in der Sinuswellenform, die sich negativ auf das Klangbild auswirken könnte. Die beim QV2 eingesetzte Platine des aktiven Schaltkreises ist so programmiert, dass sie einen Frequenzimpuls von 60 Ausschlägen pro Sekunde emittiert und damit die Spitzen und Täler einer Sinuswelle spiegelt. Diese zeitlich genau abgestimmten Stöße sorgen für die Einhaltung der Wellenform dort, wo sie tendenziell zusammenzubrechen droht. Damit werden größere Verzerrungen des Klangbilds eliminiert.

Der QVIBE ist in einem mechanisch abgestimmten Kohlefasergehäuse untergebracht und entweder mit vergoldeten NEMA- (USA) oder mit Schuko-Steckern (EU) ausgestattet. Er ist kompatibel mit 110 V bis 240 V und kann ggf. mit einem Schuko-/AUS- oder Schuko-/UK-Adapter eingesetzt werden. Der QV2 ist am wirksamsten, wenn er in unmittelbarer Nähe Ihrer Anlage installiert wird, und er sollte idealerweise in Ihren QBASE eingesteckt werden; dessen verbessernde Wirkung ist jedoch bereits hörbar, wenn er in einen beliebigen Steckplatz der Stromversorgung Ihrer Anlage eingesteckt wird. Während der QVIBE als eigenständiges Gerät eingesetzt werden kann, entwickelt er eine kumulative Wirkung auf das Klangbild; zwei oder vier QV2-Geräte verdoppeln bzw. vervierfachen die Wirkung.



KOIL – LAST-RESONANZSPULE

Die QKOIL ist eine Last-Resonanzspule (LRC), die durch die Verwendung der patentierten Micro-Mono-Filament-Technologie von Nordost verbessert wurde und ein passives elektronisches Feld generiert, was eine vorteilhafte Einwirkung auf den Netzstrom hinsichtlich der Audio/Video-Wiedergabeleistung hat. Die Verwendung unserer MMF-Technologie in einer Belastungsanwendung vermeidet Zeitverzögerungen und Verzerrungen bei der Signalübertragung, wodurch die Netzstromversorgung einen nahezu verzerrungsfreien Zustand erreicht. Die sensorischen Ergebnisse: Sowohl eine Verbesserung der Obertöne und des Musiktempos als auch ein geringeres Grundrauschen und eine größere Schärfe in den oberen Frequenzbereichen, eine Tiefe und Fokussierung der visuellen Qualitäten.

Die QKOIL oder QK1 von Nordost sind in einem mechanisch abgestimmten Kohlefasergehäuse untergebracht, das entweder mit einem vergoldeten

NEMA-Stecker (USA) oder Schuko-Stecker (EU) ausgestattet ist. Er ist kompatibel mit 110 V bis 240 V und kann ggf. mit einem Schuko-/AUS- oder Schuko-/UK-Adapter eingesetzt werden. Stecken Sie den QKOIL in eine beliebige freie Steckdose an Ihrer Netzleitung und erfahren Sie aus erster Hand die erstaunliche und unbestreitbare Wirkung, die sie auf Ihre A/V-Komponenten haben wird.

Wie bei anderen QRT-Produkten sind die Vorteile des QKOIL kumulativ und die QK1 sind noch eindrucksvoller, wenn sie kollektiv eingesetzt werden. Er kann als eigenständiges Produkt oder zur Ergänzung eines vollständigen QRT-Systems.







KORE – ERDUNGSSYSTEM

Ein Gutteil des elektrischen Rauschens in HiFi-Systemen wird durch Unzulänglichkeiten im Bereich der Stromversorgung verursacht. Diese Unzulänglichkeiten werden partiell durch externe Störungen der Wechselstromleitung verursacht, die ihrerseits teils auf die zunehmende Anzahl von Bluetooth-, WLAN- und Funknetzsignalen zurückzuführen sind. Zu diesen Störungen gehören hochfrequente Störgeräusche, Rauschen und magnetische Streufelder, die zu „Verunreinigungen“ in der Wechselstromleitung führen. Es werden mehr Leistungsbeeinträchtigungen von einer schlechten - oder „unsauberen“ - Erdung verursacht, als oftmals bekannt ist. Das Fehlen eines wirksamen Erdungspunkts gefährdet die Leistungsfähigkeit Ihrer Audioanlage grundlegend. Hinzu kommt, dass die meisten Hörumgebungen schlicht und einfach keine derartige, mit einem richtigen Erdungsstab verbundene Leitung aufweisen. In solchen Fällen wird eine einfache und wirksame interne Option benötigt. Zum Beispiel das Erdungsgerät QKORE von Nordost.

Das QKORE ist ein paralleles Erdungsgerät, durch das eine künstliche, „saubere“ Erdung für HiFi-Audiosysteme erreicht wird. Hierbei kommt eine Methode zum Einsatz, die gleichermaßen auf der Elektrik und der Mechanik basiert. Dieses spezielle Produkt kombiniert die patentierte Mono-Filament-Technologie von Nordost mit maßgeschneiderten

Niederspannungs-Attraktorplatten. Diese sind aus einer proprietären Metalllegierung gefertigt und umfassen eine Passivschaltung, um hochfrequente Streustörungen und spannungsgenerierte Magnetfelder einem hergestellten Erdungspunkt zuzuleiten. Zurück bleibt ein sauberes Referenzsignal. Dieses passive System ist in einem mechanisch abgestimmten Gehäuse enthalten und mit vergoldeten WBT-Polklemmen versehen, mit denen sich beliebige Komponente mit einer künstlichen Erde verbinden lassen. Durch Bereitstellung eines symmetrierten und „ultrasauberen“ Erdpunkts wird der Einfluss von Nebenprodukten elektrischer Symmetrierungsunzulänglichkeiten zwischen Spannungsquelle und Erde beseitigt. Hierdurch verbessert sich die Leitung hochwertiger Audioschaltungen dramatisch.

Das Erdungssystem QKORE ist die wirksamste und umfassendste Erdungslösung im Markt für Unterhaltungselektronik. Wenn Sie es in ein HiFi-Audiosystem einbinden, ist die Wirkung direkt und drastisch: Das Grundrauschen fällt deutlich ab, die harmonische Präzision und Klarheit ist offensichtlich und die Gesamtmusikalität des Systems erhöht sich beträchtlich. Das clevere Erdungssystem QKORE von Nordost wird in den USA nach strengsten Branchenanforderungen entworfen und gefertigt, um hohe Produktqualität und Kundenzufriedenheit sicherzustellen.



QKORE1

- Ausgestattet mit einer QBASE Ground-Polklemme, um Ihren Verteilerblock zu erden.
- Bietet eine effektive Erdung auf der Primärseite der Stromversorgung.
- Mitgeliefert wird ein 2 m langes QKORE-Verbindungskabel mit Bananensteckern.



QKORE3

- Ausgestattet mit drei Mehrzweck-Polklemmen zur Erdung Ihres Audiosystems.
- Erdet Systemkomponenten auf der Sekundärseite der Stromversorgung, auf der sich das Audiosystem befindet.
- Mitgeliefert wird ein 2 m langes QKORE-Kabel mit einem Bananenstecker und einem Cinchstecker.



QKORE6

- Ausgestattet mit drei Mehrzweck-Polklemmen für das Audiosystem, zwei Polklemmen für die linke und rechte Mono-Endstufe und eine QBASE Ground-Polklemme für die Erdung des Verteilerblocks.
- Bietet eine effektive Erdung auf der Primärseite der Stromversorgung für einen Verteilerblock sowie auf der Sekundärseite der Stromversorgung für Systemkomponenten, einschließlich solcher mit getrenntem linkem und rechtem Gehäuse.
- Im Lieferumfang enthalten sind ein QKORE-Verbindungskabel mit Bananensteckern (2 m) und ein QKORE-Verbindungskabel mit einem Bananen- und einem Cinchstecker (ebenfalls 2 m).



Es wird empfohlen, ein QKORE1 zusammen mit einem QKORE3 zu verwenden. Wenn Ihr System jedoch Mono-Endstufen enthält oder Sie eine Komplettlösung für die Erdung Ihres Systems wünschen, empfehlen wir das QKORE6.

QKORE-KABEL

Um dieses umfassende Erdungssystem zu ergänzen, hat Nordost auch ein spezielles QKORE-Kabel entwickelt, um für hochfrequente Niederspannungs-Streupotenziale, die die Leistung Ihrer Audioanlage beeinträchtigen können, einen Pfad des geringsten Widerstands zur Verfügung zu stellen. Das QKORE-Kabel ist ein mechanisch abgestimmtes Kabel, das die von Nordost patentierte Micro-Monofilament-Technologie in Kombination mit extrudierter FEP-Isolierung nutzt und mit einem versilberten Kupfer-Massivkernleiter hergestellt ist. Das QKORE-Kabel ist mit folgenden Anschlüssen erhältlich: Kabelschuh, Bananenstecker, XLR-Stecker oder -Buchse, BNC und Cinch (weitere Anschlussstypen erhältlich).

- Isolierung: Fluorethylenpropylen (FEP)
- Mikro-Monofilament-Technologie
- 16-AWG-Leiter (14-AWG-Leiter PREMIUM)
- 99,9999 % Massivkern-OFC, versilbert





QLINE – ERDLEITER

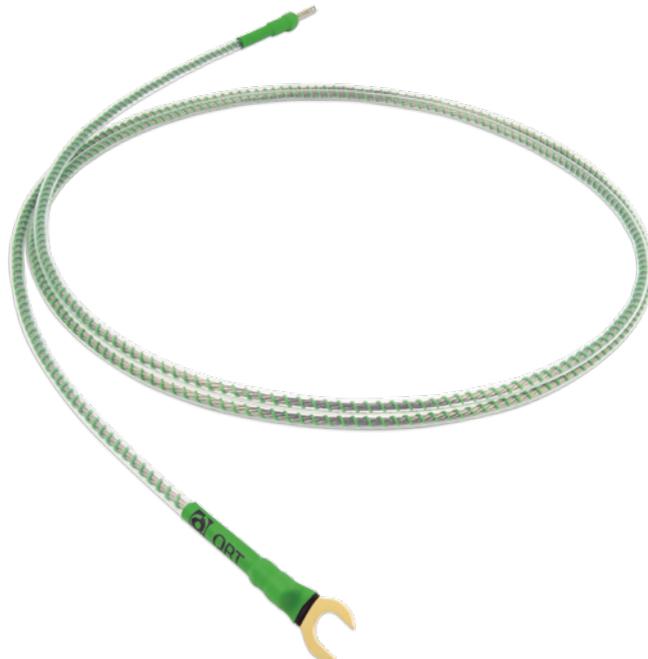
Ein fortwährendes Problem, das Besitzer von HiFi-Anlagen verfolgt, ist lästiges Brummen. Das Geräusch wird ausgelöst, wenn zwei Schaltkreise mit unterschiedlichen Strömen sich überlappen, oder wenn durch magnetische Streufelder, die etwa durch Trafos in den angeschlossenen Geräten erzeugt werden, eine Schleife entsteht. Dieses Problem wird nur noch verstärkt, wenn die einzelnen Teile Ihrer Anlage an mehreren miteinander verbundenen Wandsteckdosen im Hörraum angeschlossen sind – wie dies meist der Fall sein dürfte. Die einzige Lösung für dieses Problem: Separierung der Stromkreise, um durch eigene Erdleiter eine Überlappung zu vermeiden.

Zwar besteht die einfachste Möglichkeit zur Bereitstellung eines eigenen Erdungspunkts für die heimische Audioanlage in der Verwendung unseres QKORE-Erdungssystems, doch werden viele Eigenheimbesitzer, die einen Erdungsstab auf ihrem Gelände installieren können, früher oder später auf den QLINE-Erdleiter stoßen – für diese Anwendung sicher ein unentbehrliches Tool. Mit der patentierten Micro-Mono-Filament-Technologie von Nordost und in Kombination mit der Isolierung aus extrudiertem FEP ist der QLINE das bis dahin noch fehlende Element, um den Schaltkreis zu vervollständigen: die Herstellung einer Verbindung des QBASE-Erdungsstabs

mit einem eigenen, externen Erdungsstab oder einem Erdungskasten über einen Pfad mit äußerst geringem Widerstand. Eine ordnungsgemäße Erdung wird Ihre Anlage von Grund auf ändern, denn sie sorgt für Verbesserungen bei der räumlichen Abbildung und reduziert das Grundrauschen.

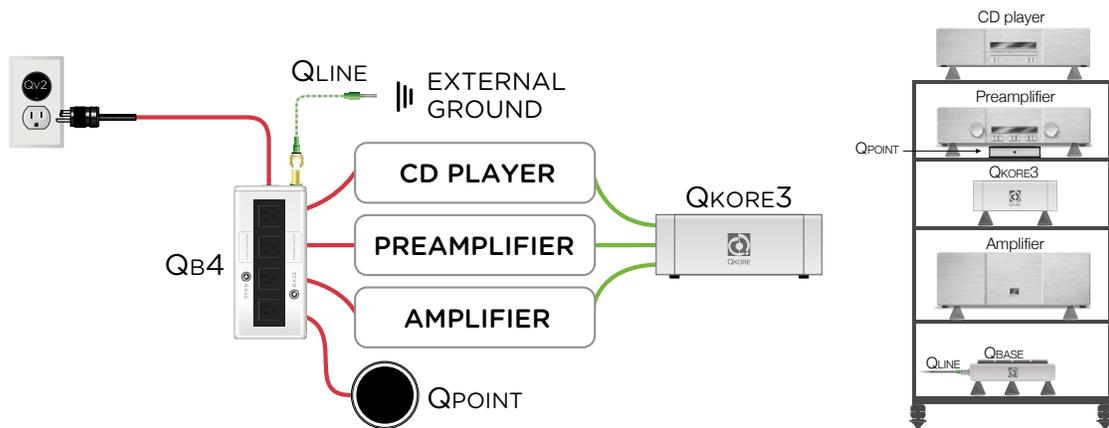
Der Nordost QLINE ist in verschiedenen Längen mit luft- und wasserdichter Terminierung erhältlich und bietet so maximale Flexibilität. Bitte beachten Sie, dass ungeachtet der Tatsache, dass die Installation einer eigenen Erdung für Ihre HiFi-Anlage die wirksamste und direkteste Methode zur Beseitigung von Erdschleifen und Brummen darstellt, es in manchen Ländern (beispielsweise auch in einigen Bundesstaaten der USA) unzulässig ist, eine sekundäre Erdung einzusetzen. Um sicherzustellen, dass die von Ihnen vorgenommenen Verbesserungen an Ihrem Audiosystem den Vorschriften entsprechen, wenden Sie sich bitte an einen lokalen Elektrotechniker.

- Isolierung: Fluorethylenpropylen (FEP)
- Mikro-Monofilament-Technologie
- 99,9999 % OFC-Leiter, 10 AWG, beschichtet, verlitz

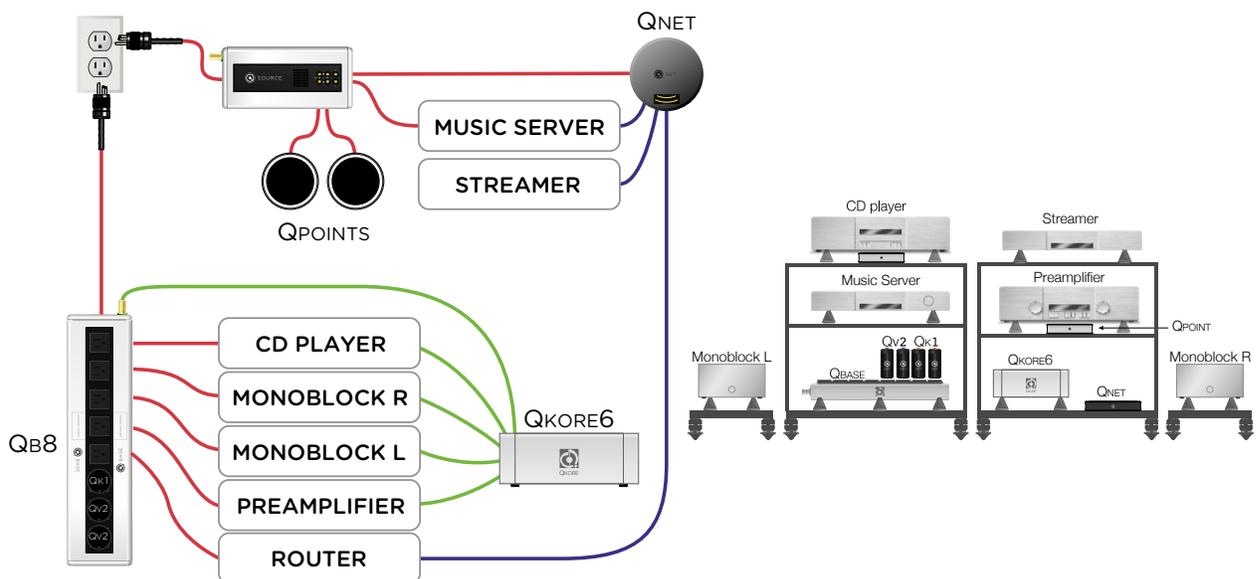


VERWENDUNG VON QRT-PRODUKTEN FÜR IHRE ANLAGE

DIE BEIDEN FOLGENDEN ABBILDUNGEN ZEIGEN ZWEI MÖGLICHKEITEN, UM MITHILFE VON QRT-PRODUKTEN DIE LEISTUNG IHRER ANLAGE ZU STEIGERN.



ODER





NORDOST

Nordost 93 Bartzak Drive Holliston MA 01746 USA

Email: info@nordost.com
Website: www.nordost.com